

Дорогие друзья!

Оргкомитет фестиваля «**GOLDEN STARS RAIN**» рад пригласить Вас для участия в нашем международном форуме.

Для участников фестиваля подготовлена профессиональная сценическая площадка с роялем, а это, как известно, залог успеха качественного, профессионального конкурса.

Наши учредители, друзья и партнеры – знаменитое фестивальное агентство «**InterHarmony international**» **New York**, известное своими мастер-классами, которые дают лучшие педагоги и исполнители, имеющие всемирную известность в области классической музыки.

Победители нашего фестиваля получают приглашения для участия в европейских фестивалях и мастер-классах «**InterHarmony International**» в 2018г.

До встречи на сцене «**GOLDEN STARS RAIN**»!



С уважением,

Председатель Оргкомитета
Заслуженный артист России

Андрей Билль

«СОГЛАСОВАНО»

Директор Департамента культуры
администрации Владимирской
области



В.С. Зиннатуллина

10» августа 2017г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент фестивального движения
«Звездный стиль»



А.М. Билль

10» августа 2017г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О VI международном фестивале – конкурсе

«GOLDEN STARS RAIN – ЗВЁЗДНЫЙ ДОЖДЬ»

Учредители и организаторы фестиваля-конкурса

«ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЗВЁЗДНЫЙ СТИЛЬ»
г.МОСКВА

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

WORLD ASSOCIATION OF FESTIVALS (WAF)

МЕЖДУНАРОДНОЕ ФЕСТИВАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
«InterHarmony International»
New York

**ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ГРДНТ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ИМ. ПОЛЕНОВА
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РФ**

Конкурсы в рамках фестиваля:

Конкурс исполнителей на русских народных инструментах

Номинации: солисты; ансамбли; педагогическое (исполнительское) мастерство.

Конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах

Номинации: солисты; ансамбли; камерные ансамбли; педагогическое (исполнительское) мастерство.

Конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах

Номинации: солисты; ансамбли; педагогическое (исполнительское) мастерство.

Конкурс исполнителей народной песни

Номинации: солисты; ансамбли малых форм; хоровые коллективы; педагогическое (исполнительское) мастерство.

Конкурс «Академическое сольное пение и искусство аккомпанемента»

Номинации: классическое сольное пение; вокальный ансамбль; педагогическое (исполнительское) мастерство.

Конкурс «Академический хор»

Номинации: хоровые коллективы; педагогическое (дирижерское) мастерство.

Конкурс оркестров

Номинации: оркестры; педагогическое (дирижерское) мастерство.

Конкурс исполнителей на синтезаторе

Номинации: солисты; ансамбли; педагогическое (исполнительское) мастерство.

Конкурс исполнителей на фортепиано

Номинации: солисты; ансамбли; педагогическое (исполнительское) мастерство.

Конкурс учащихся разных специальностей по фортепиано

Конкурс учащихся театральных отделений ДШИ, детских любительских коллективов

Время и место проведения конкурсов:

Конкурс проводится 08-11 февраля 2018 г. Владимир
Телефон +79190151030 Татьяна Владимировна
E-mail: belcanto2011@mail.ru
Адрес сайта: www.gsr2000.ru

Порядок проведения конкурсов:

Порядок проведения конкурсов определяется списком в день соответствующего конкурса. Жюри имеет право остановить выступления конкурсантов, превысивших временной регламент. В составе жюри – ведущие музыканты и преподаватели России. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

По итогам конкурса определяются лауреаты и дипломанты I, II и III степени. Исполнителю или коллективу, набравшему наибольшее количество баллов, присуждается Гран-при.

Категории оценки:

Жюри оценивает уровень исполнительского мастерства и исполнительской культуры, стилистику и художественное воплощение исполняемого произведения.

Форма заявки:

1. Город, название организации, направляющей участника;
2. Фамилия, имя участника (полностью);
3. Число, месяц, год рождения участника;
4. Номинация;
5. Возрастная категория;
6. Фамилия, имя, отчество преподавателя полностью;
7. Фамилия, имя, отчество концертмейстера полностью;
8. Конкурсная программа с **хронометражем**;

Заявки принимаются до 1 февраля 2018 года.

Конкурс исполнителей на русских народных инструментах

В конкурсе принимают участие солисты и коллективы из ДШИ и ДМШ. Допускается участие в ансамблях педагогов.

1. Номинации:

I. Солисты-исполнители на народных инструментах:

- баян, аккордеон
- гитара
- балалайка
- домра

II. Ансамбли, в состав которых входят народные инструменты (до 16 человек)

III. Педагогическое (исполнительское,) мастерство.

IV. Педагогическое мастерство(методическая работа).

2. Возрастные категории:

I. Солисты:

- | | |
|-----|--------------------------|
| I | 6-7 лет |
| II | 8-9 лет |
| III | 10-12 лет |
| IV | 13-14 лет |
| V | 15-16 лет |
| VI | 17-18 |
| VII | без ограничения возраста |

II. Ансамбли, оркестры:

- | | | |
|-----|---|--------------------------|
| I | - | 6-12 лет |
| II | - | от 13 -16 |
| III | - | без ограничения возраста |

Возраст участников определяется на день конкурса.

3. Программа конкурса:

Баян, аккордеон: два разнохарактерных произведения

Домра, балалайка: два разнохарактерных произведения

Гитара: два разнохарактерных произведения

Ансамбли: два разнохарактерных произведения

Продолжительность программы **не более 10 минут.**

Педагогическое (исполнительское) мастерство: два разнохарактерных произведения.

– не более 10 минут.

Конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах

В конкурсе принимают участие исполнители из ДШИ и ДМШ, Домов и Дворцов культуры и творчества юных, ССУЗов, ВУЗов, любой принадлежности

1. Номинации:

- Скрипка

- Альт

- Виолончель

- Ансамбли (Концертмейстер не входит в число участников ансамбля).

- Камерные ансамбли

- Педагогическое (исполнительское) мастерство

- Педагогическое мастерство. Открытый урок

2. Возрастные категории:

I. Солисты:

I 6-7 лет

II 8-9 лет

III 10-12 лет

IV 13-14 лет

V 15-16 лет

VI 17-18

VII без ограничения возраста

II. Ансамбли, оркестры:

I - 6-12 лет

II - от 13 -16

III - без ограничения возраста

Возраст участников определяется на день конкурса.

3. Программа конкурса:

Скрипка

I, и II категории

1. Этюд без аккомпанемента

2. Две разнохарактерные пьесы или крупная форма

III-IV категории

1. Этюд без аккомпанемента

2. Крупная форма

3. Virtuозная пьеса (на штрих «сотийе» или другая, например, А. Рубинштейн «Прялка»)

старшие категории

1. Этюд без аккомпанемента

2. Крупная форма

3. Virtuозная пьеса

Виолончель

I категория

1. Этюд без аккомпанемента

2. Две разнохарактерные пьесы или крупная форма

II- IV категории	1. Этюд без аккомпанемента 2. Крупная форма 3. Пьеса по выбору
старшие категории	1. Крупная форма 2. Пьеса
<u>Ансамбли</u> (до 10 мин.)	два разнохарактерных произведения (из русской, зарубежной или современной классики)
<u>Камерные ансамбли</u> (до 10 мин.)	два разнохарактерных произведения (одно из них классическое; не допускается участие преподавателей)
<u>Педагогическое мастерство:</u>	
- солисты	два разнохарактерных произведения
- ансамбли (до 10 мин.)	два разнохарактерных произведения
- камерные ансамбли (до 10 мин.)	1. Классическая или старинная соната 2. Пьеса по выбору открытый урок.

Конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах

В конкурсе принимают участие учащиеся ДШИ и ДМШ.

1. Номинации:

Солисты-исполнители:

- блок-флейта (участники до 8 лет)
- деревянные духовые инструменты (флейта)
- деревянные духовые инструменты (гобой, кларнет, фагот, саксофон)
- медные духовые и ударные инструменты (валторна, труба, тромбон, тенор, баритон, туба, ударные)

Ансамбли, в состав которых входят духовые инструменты

Педагогическое (исполнительское) мастерство

Педагогическое мастерство. Методическая работа

2. Возрастные категории:

I. Солисты:

- | | |
|-----|--------------------------|
| I | 6-7 лет |
| II | 8-9 лет |
| III | 10-12 лет |
| IV | 13-14 лет |
| V | 15-16 лет |
| VI | 17-18 |
| VII | без ограничения возраста |

II. Ансамбли, оркестры:

- I - 6-12 лет
- II - от 13 -16
- III - без ограничения возраста

Деревянные духовые инструменты (флейта):

Возраст участников определяется на день конкурса.

3. Программа конкурса:

Все номинации и возрастные категории – исполняют два разнохарактерных произведения.

Продолжительность программы **не более 10 минут.**

Конкурс исполнителей народной песни

В конкурсе принимают участие солисты и коллективы из ДШИ и ДМШ, Домов культуры, Дворцов творчества юных, ССУЗов, ВУЗов. Допускается участие в ансамблях педагогов.

1. Номинации:

- Солисты
- Ансамбли
- Хоровые коллективы (от 12 человек)
- Педагогическое (исполнительское) мастерство
- Педагогическое мастерство.Методическая работа

2. Возрастные категории:

I. Солисты

- I младшая - до 7 лет
- II младшая - 8 - 9 лет
- средняя - 10-12 лет
- старшая - 13-15 лет
- юношеская - 16-20 лет
- взрослая - без ограничения возраста

II. Ансамбли

- I младшая - до 7 лет
- II младшая - 8 - 9 лет
- средняя - 10-12 лет
- старшая - 13-15 лет
- юношеская - 16-20 лет
- смешанная - без ограничения возраста.

III. Хоровые коллективы

- младшая - 7-9 лет
- средняя - 10-12 лет
- старшая - 13-15 лет
- юношеская - 16-20 лет
- смешанная - без ограничения возраста

Возраст участников определяется на день конкурса.

3. Программа конкурса:

Солисты: участники всех возрастных категорий исполняют 2 разнохарактерных произведения. Приветствуется одно произведение а'capella

Ансамбли и хоровые коллективы: исполняют 2 разнохарактерных произведения.

Педагогическое (исполнительское) мастерство: 2 разнохарактерных произведения, одно из произведений исполняется а'capella – не более 10 минут.

Конкурс «Академическое сольное пение и искусство аккомпанемента»

В конкурсе принимают участие солисты и ансамбли из ДШИ, ДМШ, Домов культуры, Дворцов творчества юных, ССУЗов, ВУЗов.

1. Номинации:

Классическое сольное пение

Вокальный ансамбль

Педагогическое (исполнительское) мастерство

Педагогическое мастерство. Методическая работа

2. Возрастные категории:

I. Солисты

I младшая	-	до 7 лет
II младшая	-	8 - 9 лет
средняя	-	10-12 лет
старшая	-	13-15 лет
юношеская	-	16-20 лет
взрослая	-	без

ограничения возраста

II. Ансамбли

I младшая	-	до 7 лет
II младшая	-	8 - 9 лет
средняя	-	10-12 лет
старшая	-	13-15 лет
юношеская	-	16-20 лет
смешанная	-	без

ограничения возраста.

III. Хоровые коллективы

младшая	-	7-9 лет
средняя	-	10-12 лет
старшая	-	13-15 лет
юношеская	-	16-20 лет
смешанная	-	

без ограничения возраста

3. Программа конкурса:

- Все номинации и возрастные категории - два разнохарактерных произведения.

4. Категории оценки:

Жюри оценивает уровень вокального мастерства и исполнительской культуры, стилистику и художественное воплощение исполняемого произведения.

Конкурс «Академический хор»

В конкурсе принимают участие коллективы из ДШИ и ДМШ, ССУЗов и ВУЗов, домов и дворцов культуры, любой принадлежности

1. Номинации:

- Хоровые коллективы
- Педагогическое (дирижерское) мастерство
- Педагогическое мастерство. Методическая работа

2. Возрастные категории:

- I. 6-8 лет
- II 9-11 лет
- III. 12-16 лет
- IV. 17-20 лет
- V. от 20 лет без ограничения возраста

Возраст участников определяется на день конкурса.

3. Программа конкурса:

- I категория - два разнохарактерных произведения
- II категория - три разнохарактерных произведения (a capella) приветствуется
- III IV V категории - три разнохарактерных произведения (a capella) обязательна
- Педагогическое (дирижерское) мастерство оценивается только с коллективами со II по V категории

7.000 рублей - ансамбль более 10 человек, хор

Конкурс оркестров

В конкурсе принимают участие коллективы из ДШИ и ДМШ: симфонические оркестры, камерные струнные оркестры, духовые оркестры, оркестры народных инструментов, оркестры баянистов и аккордеонистов без ограничения возраста. Количество участников – любое.

1. Номинации:

- Оркестры
- Педагогическое (дирижерское) мастерство
- Педагогическое мастерство. Методическая работа

2. Программа конкурса:

- Оркестры: два-три произведения разных жанров.
- Педагогическое (дирижерское) мастерство: два-три произведения разных жанров.

Продолжительность программы не более 10 минут.

3. Категории оценки в номинации «Педагогическое (дирижерское) мастерство»:

Жюри оценивает технический и художественный уровень исполнения, чувство формы, исполнительскую интерпретацию.

Конкурс исполнителей на синтезаторе

В конкурсе принимают участие солисты и ансамбли из ДШИ, ДМШ, Домов культуры, Дворцов творчества юных, любой принадлежности

1. Номинации:

- Солисты
- Ансамбли, в состав которых входит синтезатор
- Ансамбли синтезаторов
- Педагогическое (исполнительское) мастерство
- Педагогическое мастерство. Открытый урок:

2. Возрастные категории:

Возраст участников определяется на день конкурса.

I. Солисты

- | | | |
|------------|---|--------------------------|
| I младшая | - | до 7 лет |
| II младшая | - | 8 - 9 лет |
| средняя | - | 10-12 лет |
| старшая | - | 13-15 лет |
| юношеская | - | 16-20 лет |
| взрослая | - | без ограничения возраста |

II. Ансамбли

- | | | |
|------------|---|---------------------------|
| I младшая | - | до 7 лет |
| II младшая | - | 8 - 9 лет |
| средняя | - | 10-12 лет |
| старшая | - | 13-15 лет |
| юношеская | - | 16-20 лет |
| смешанная | - | без ограничения возраста. |

3. Программа конкурса:

- Солисты – два произведения (возможно одно развернутое)
- Ансамбли – одно произведение
- Педагогическое (исполнительское) мастерство - два произведения

Исполнение композиции обязательно только на своем инструменте, наизусть, без использования фонограммной записи.

Методическая работа

Конкурс исполнителей на фортепиано

В конкурсе принимают участие солисты из ДШИ и ДМШ, ССУЗов и ВУЗов, домов и дворцов культуры, любой принадлежности

1. Номинации:

- Солисты
- Педагогическое (исполнительское) мастерство
- Педагогическое мастерство. Методическая работа

2. Возрастные категории:

I. ДМШ и ДШИ

- I младшая - до 9 лет
- II младшая - 10-11 лет
- средняя - 12-13 лет
- старшая - 14-16 лет

II. Спецшколы и школы-десятилетки

- I младшая - до 9 лет
- II младшая - 10-11 лет
- средняя - 12-13 лет
- старшая - 14-16 лет
- взрослая - 18-20 лет

III. ССУЗы

IV. Вузы

V. Смешанная без ограничения возраста

Возраст участников определяется на день конкурса.

3. Программа конкурса:

- Солисты 1. Полифоническое произведение
- 2. Пьеса русского композитора.

Продолжительность программы - **не более 10 минут.**

- Педагогическое (исполнительское) мастерство

- солисты два разнохарактерных произведения
- фортепианные дуэты два разнохарактерных произведения

Продолжительность программы - **не более 10 минут.**

Конкурс учащихся разных специальностей по фортепиано

В конкурсе принимают участие учащиеся разных специальностей из ДШИ, ДМШ, ССУЗов, Домов культуры, Дворцов творчества юных:

1. Номинации:

- *Солисты*
- духовые инструменты;
- струнно-смычковые инструменты;
- народные инструменты;
- хоровое, народное, эстрадно-джазовое пение.

2. Возрастные категории:

- I - 3-4 год обучения
- II - 5-7 год обучения
- III - спец. школы и школы-десятилетки
- IV - ССУЗы, ВУЗы

3. Программа конкурса:

- Солисты

- оркестровый и народный отдел
все возрастные категории: два разнохарактерных произведения
- хоровой и вокальный отдел:
 - I категория: два произведения разных жанров;
 - II, III, IV категории: два произведения

Приветствуется исполнение романса под свой аккомпанемент.

Конкурс учащихся театральных отделений ДШИ, детских любительских коллективов.

В конкурсе принимают участие учащиеся театральных отделений ДШИ, любительские коллективы ДОУ, СОШ, ДК и ДТЮ.

1. Номинации:

- I. Художественное слово
- II. Литературно-музыкальная композиция
- III. Спектакль драматический или музыкальный
- IV. Педагогическое мастерство. Открытый урок

2. Возрастные категории:

- I - дошкольники
- II - 7-9 лет
- III - 10-15 лет
- IV - смешанные
- V - без ограничения возраста

Возраст участников определяется на день конкурса.

3. Программа конкурса:

- Солисты – одно произведение
- Малые формы 2-4 человека - одно произведение
- Коллективы от 5 человек – одно произведение
- Педагогическое (исполнительское) мастерство

Временные требования: солисты до 5 минут, малые формы до 30 минут, коллективы до 45 минут

- Педагогическое мастерство. Методическая работа.

4. Порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится в один этап.

5. Критерии оценки:

- соответствие репертуара возрасту исполнителя
- полнота и выразительность раскрытия темы
- выразительность актерских работ
- художественная целостность спектакля
- сценическая культура показа

Определение победителей

Победителям конкурса присуждаются следующие звания и соответствующие им дипломы:

- Звание Лауреата Гран-при присуждается участнику конкурса, набравшему максимальное количество баллов.
- Победителям конкурса, занявшим 1, 2, 3 места присуждается звание «Лауреат» с вручением диплома соответствующей степени.
- Участникам присуждается звание «Дипломант» (I, II, III степени) с вручением диплома.
- По решению жюри возможно присуждение специальных дипломов за лучшее содержание открытого урока (например, использование нестандартных приемов, создание условий для творческой активности обучающегося и т.п.);

Финансовые условия

Стоимость участия: 9 800 рублей (участник или сопровождающий). Включено: проживание в г. Владимир, 2-х разовое питание. Участник, проживающий по фестивальному пакету, освобождается от оплаты организационного взноса за участие в конкурсе. **Каждое 21 место бесплатное.**

Трансфер ж/д вокзал, отель – ж/д вокзал, рассчитывается дополнительно, в зависимости от количества человек в группе.

Участие иногородних коллективов без фестивального пакета, составляет:

Солист - 3000, дуэты – 4000, коллектив до 10 человек- 5000 рублей, коллектив более 10 человек - 7000 рублей за коллектив, коллектив более 25 человек- 10000 рублей

Стоимость дополнительной номинации составляет 50% от базовой стоимости.

Участие участника коллектива в сольной номинации дополнительной не считается.

- Сольное выступление всегда считается основной номинацией

- Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, то за вторую платит 50%, при условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети.

- Если один коллектив выставляет две группы детей, то считается, что это два разных ансамбля. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.

Участие в фестивале-конкурсе коллективов города Владимир и Владимирской области составляет: коллектив до 10 человек- 5000 рублей; коллектив более 10 человек- 7000 рублей, солист - 2000 рублей, дуэты - 3000 рублей.

Стоимость участия для зарубежных исполнителей составляет 200 евро.

Срок подачи заявок: до 05 февраля 2018 года.

Контактная информация:

Телефон: +79190151030 Татьяна Владимировна
(директор конкурса)

e-mail: belcanto2011@mail.ru на сайте: www.gsr2000.ru

Форма заявки

1. Название организации, направляющей участника, город
2. Название фестиваля
3. Фамилия, имя, отчество участника
4. Число, месяц, год рождения
5. Номинация
6. Возрастная группа
7. Фамилия, имя, отчество преподавателя
8. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (хореографа)
9. Конкурсная программа с хронометражем

Заявки принимаются до 5 февраля 2018 года.